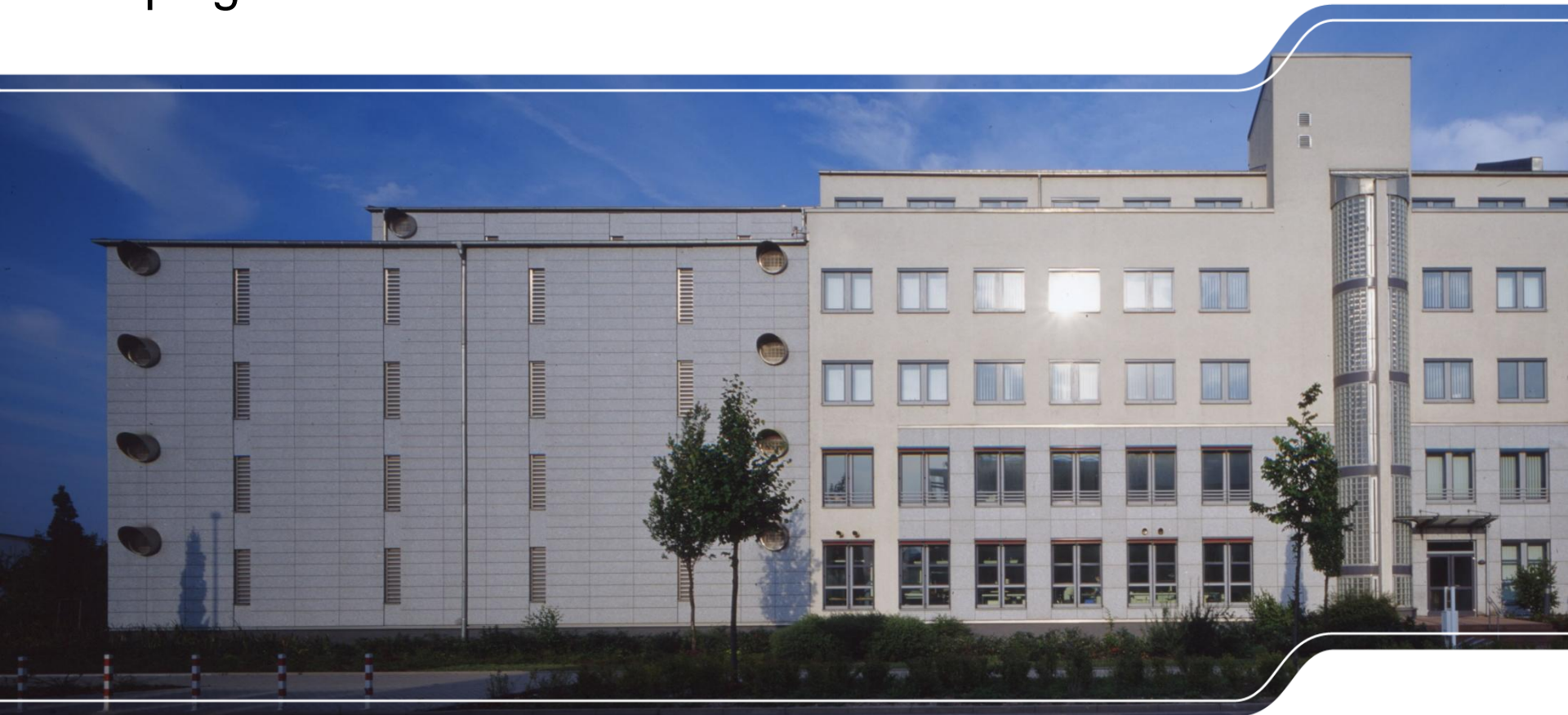


Quellen zum Musiknotenstich und –druck im Staatsarchiv Leipzig



Überlieferung zu Druckereien

Signatur	Bestandsname	Datierung	Umfang (lfm)	Findmittel
21059	C. G. Röder, Graphischer Großbetrieb, Leipzig	1901 – 1945	0,3	FB / DB
20124 Amtsgericht Leipzig Darin: Handelsregisterbände und –akten		~ 1862 – 2000		
Kreditakten zu Druckereien in Bankbeständen		~ 1920er – 1940er Jahre		
21100	Interdruck Graphischer Großbetrieb Leipzig	1945 – 1990	~ 8,0	in Arbeit

Überlieferung von Musikverlagen (Auszug)

Signatur	Bestandsname	Datierung	Umfang (lfm)	Findmittel
21070	C. F. Peters, Leipzig	1800 – 1945	115,16	FB / DB
21072	Friedrich Hofmeister, Leipzig	1800 – 1957	1,00	Online-FB
21069	C. F. Kahnt, Leipzig	um 1850 – 1990	5,50	FB / DB
21067	Apollo-Verlag Paul Lincke / Oskar Seifert, Musikverlag und Sortiment, Leipzig	1896 – 1956	11,50	DB
21081	Breitkopf & Härtel, Leipzig	1818 – 1945 (1524 – 1968)	310,00	FB / DB



Anlage
rechts:
Breitkopf &
Härtel

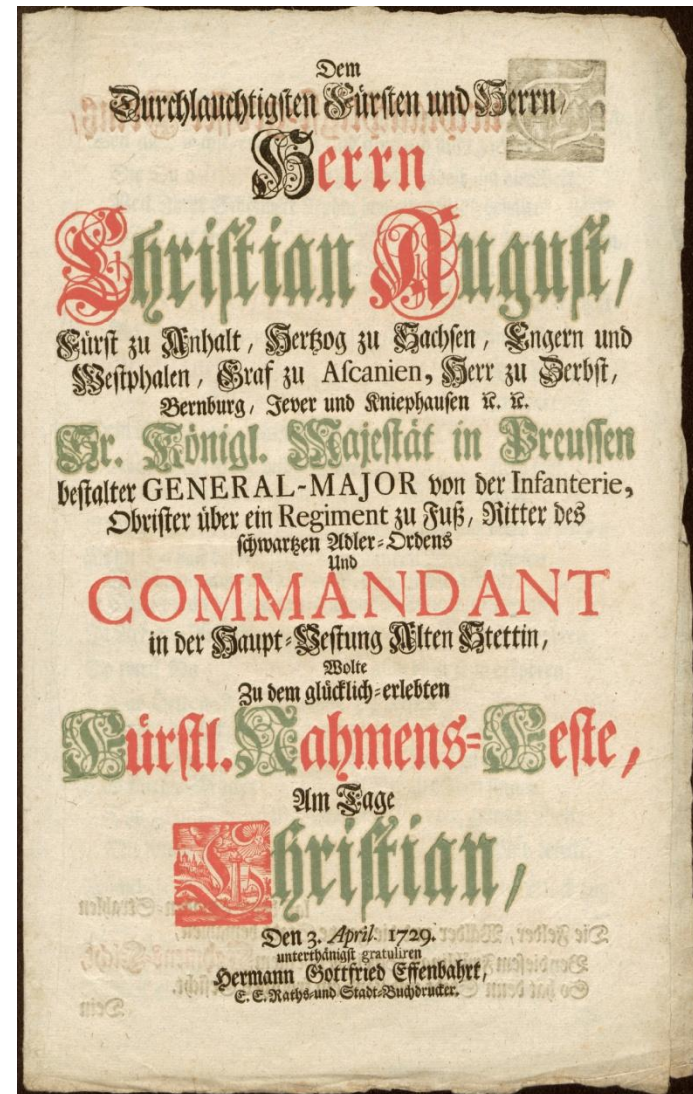
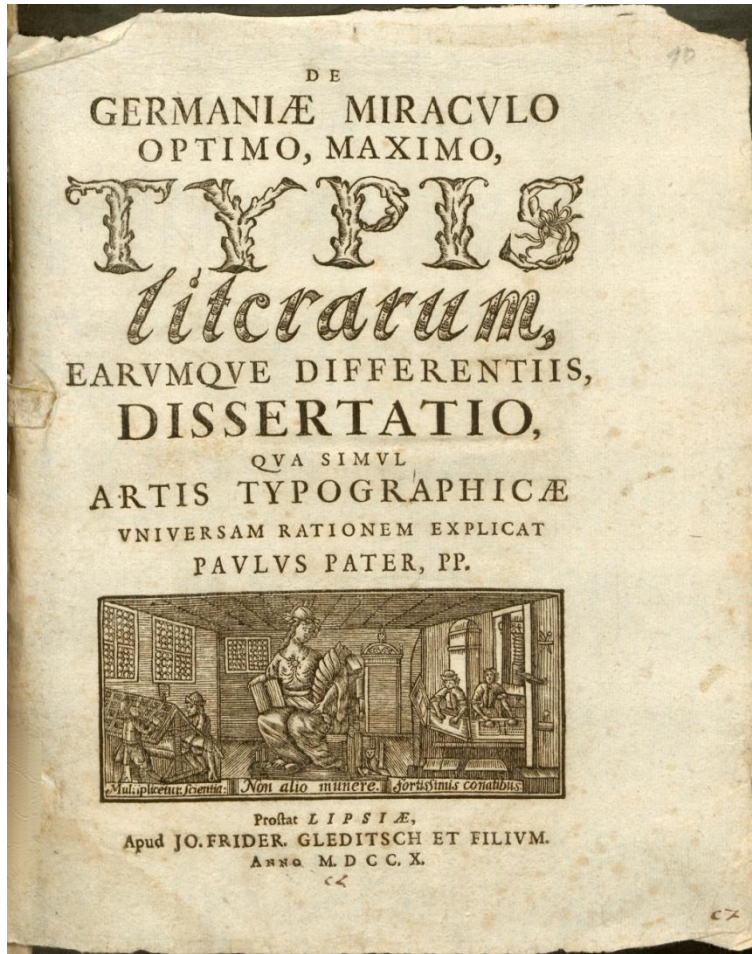
Bestandsinhalt 21081 Breitkopf & Härtel

- 1 Familienangelegenheiten
- 2 Verlagsleitung
- 3 Geschäftskorrespondenz
- 4 Personal- und Sozialangelegenheiten
- 5 Finanzen und Vermögen
- 6 Herstellung
- 7 Druckschriften, Kalender und Kunstdrucke
- 8 Carl Simon Verlag, Berlin



Kopierbücher
von Breitkopf
& Härtel
(3 von 782,
1818-1910)

Drucke als Muster



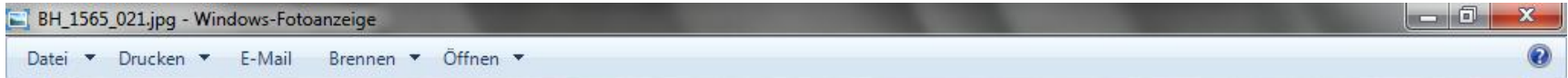
Kalkulation / Abrechnung

H_43_008.jpg - Windows-Fotoanzeige

Datei ▾ Drucken ▾ E-Mail Brennen ▾ Öffnen ▾

				Debit	Kredit
2644. Panofka Op. 34. Neue Nocturnes					
1841.	Sept.	In Honorar f. 9 Stk. 146 St. Jacquith zu Froste 555 St. für 6 Woch. 11/11. 41. Stk.	12	-	
	Sept. 28.	" Schlichte. Drucklohn 9 Stk. (3. 9) Cori (1. 18) Gasan (1. 5)	5	6	
	Okto. 3	" Preis Druck f. 100 Stk. 4 2. f. 1/2. Papier 6 St. (2. 12)	5	5	
		" Langer. Schick des Stk.	2	12	
	1843. Juli 4	Bay Verkauf 100 Stk.			24. 23
		In Schlichte. Drucklohn 50 Stk. (1. 7)			
2647. Dobauer 8 Quot p. 2 Volled. Ge. 164.					
1841.		In Honorar	50	-	
	Okto. 5	" Schlichte an Fische, 11 Stk. 94, 15 Stk. 6. Langer (1. 12). Cori (1. 12)	7	12	
	Okto. 12	" Fische, Drucklohn f. 100 Stk. in (1. 12). Cori (1. 12)	4	2	
		" Papier hier 8 Stk. (3. 7. 4). Schick des St. an Langer (2. f. 12)	5	20	
		" " buntem zum Cori 2 Stk.	1	-	
	1843. Juli	Bay Verkauf 94 Stk.			48. 10.
		In Bay Drucklohn 100 Stk. (2. 4)			
2648. Matthiuse. 6 Lieder Op. 10.					
1841.	28	In Honorar f. 6 Stk. = 6 Stk. 6 Stk.	32	12	
	Okto. 18	" Schlichte. Drucklohn 9 Stk. 6 - Cori (1. 18). Gasan (1. 3)	7	2	
	Nov. 3	" Bay. Drucklohn f. 100 Stk. (12. 17). Papier 4 Stk. (1. f. 12)	14	2	

Kalkulation / Abrechnung



17

July 1902.

April

Hr. Wagner, Kristau und Hölle, Saaz (brud), 4. Cöfl.
Küst. 1000 6 Lagen 8°

für Güte der Klatten von Lagen 13 Stk. und den von bestellt u. d. g.
polirfaktur Material

- 10 60 61 61
- 3 50
- 13 - 78 -
- aus Kupfberg, Kitz, Kabinagen, 2 farb. Stück 16 90
- 3150 Lagen Tagelagier 19 57 61 42
- 135 " Kupfbergpapier 41 25 5 57
- 1700 " 17 05

M 244 05

Mai

Saazellen, 5. Cöfl.
Küst. 1000 6 Lagen 8°

- für Klattenkorrektur - 70
- 12 30 73 80
- aus Kupfberg, Kitz, Kabinagen u. Stück 14 25
- 3210 Lagen Tagelagier 19 57 62 60
- 135 " Kupfbergpapier 41 25 5 57
- 1700 " 17 05





Stichaufgabe am 22/9.05
 an den Stecher:

Stich-Nº 25750
 Anschlag vom

Verleger: Brock

Titel: Bentock, Sappho Kl.-A. deutsch

Format gr. Kl. 8º deutsch

Platten-Anzahl 85, Pag. 2-86

Notengröße Musikzeug

Titel-Kopf und Komponist: Sappho | X
 Nine Fragments for Contralto
 selected & words by Helen F. Bentock
~~transcribed by ...~~
 Granville Bentock

Fuss: Stichaufgabe 25750 Copyright 1905 by
R-K

Muster u. sonst. Anlagen: Aufführungsmittelvermerk
name

Correctur-Lieferungstermin:

Abzug zur 1. Korrektur:

Abzug zur Revision:

Bemerkungen:
 X Neun Fragmente für eine Altstimme.
Deutsche Übersetzung von F. Benschiff - Leipzig.

Wo nichts Näheres angegeben, ist in üblicher Weise zu stechen.

SÄCHSISCHES
 STAATSARCHIV



Freistaat
 SACHSEN

Herstellung:
 Stichaufträge

Herstellung



Stechersaal
C. G. Röder



C.G. RÖDER G.M.B.H. LEIPZIG

OFFSETDRUCK, BUCHDRUCK, NOTENDRUCK, LICHTDRUCK, TIEFDRUCK

GIROKONTO: REICHSBANK, POSTSCHECKKONTO: LEIPZIG 1576, POSTSPARKASSEN: WIEN 55898, PRAG 55898, BUDAPEST 2264

TELEGRAMMADRESSE: NOTENRÖDER LEIPZIG, FERNSPRECHER: SAMMELNUMMER 71671-71771.

Pö./W. **ABTEILUNG NOTENDRUCK**

29/XII

Leipzig, d. 22. Dezember 1925.

Firma

C. F. Peters,

Leipzig.

In Beantwortung Ihrer w. Zuschrift vom 19. Dezember teilen wir Ihnen ergebenst mit, dass die Herstellung von Negativen zu Schubert, "Oktette und Quintette" zu 2 Händen" Verl.-Nr. 5661, das sind 113 Seiten, zusammen.....ca. d. 339.-- kosten wird.

21/11 1307

Das Inhaltsverzeichnis haben wir nicht eingerechnet, da dieses besser neugestochen wird, denn es wirkt ohnehin unmodern. Der Stich der wenigen Zeilen ist ja nicht teuer.

Wir sehen Ihrer gefl. Antwort entgegen und zeichnen

hochachtungsvoll

C. G. RÖDER

Gesellschaft mit beschränkter Haftung

W. Röder
W. Röder

*Exemplar für mich!
die Handreichung mit in diese 2 Kopien
in Frage kommen!
Negative vorläufig mit auftragen*



Herstellung:
Kostenvoranschläge

✓ #10341	Horosowski, Lieber Bass II				
	33 Klatt. U. P. Paris				
	Slich	2780	64009	64009	X
✓ #10340	Händel, Julius Caesar Oper, 11. Abzug.				
	134 Klatt. U. P. Par.				
	Slich	4850	664450	664450	✓
✓ #10335	Högl, op. 35				
	Pl. Arrang.			31800	!
✓ #10140	Brahms, deutsches Requiem Quint. Hm.				
	66 Pl. U. P. Ev.				
	Slich	3074	102884		✓
	Copialien		750	103634	✓
#10314	Frany, Ausgew. Lieber Orig. & Kop.				
	2. Abzug. 1. Bins. zum Titel & Arrang. a 3650			7500	
#10335	Pl. Arrang.		10600		
#10314	" "		1325		
#10313	" "		716		
#10344/5 9/10	" "		207		
#9925	" "		90		
#9880	" "		90		
#9882	" "		90		
#6059 9/10	" "		1425		
#9769	" "		265		
#4324	" "		1958		
#8288	" "		1325		
#9880	" "		135		
#497 H. 7/16 Tit.	" "		1150		
#10. B. 1994	" "		250		
#8997 =	Viola 1 Seite Abklatsch		500		
#3539	Abklatsch 1. Tit. & Arrang.		1810		
#3430	4 Tit. Abklatsch	560	2240		✓
#9259	36 " "	420	15120	39782	!
			1/10 1070975		✓



Herstellung:
Rechnungen

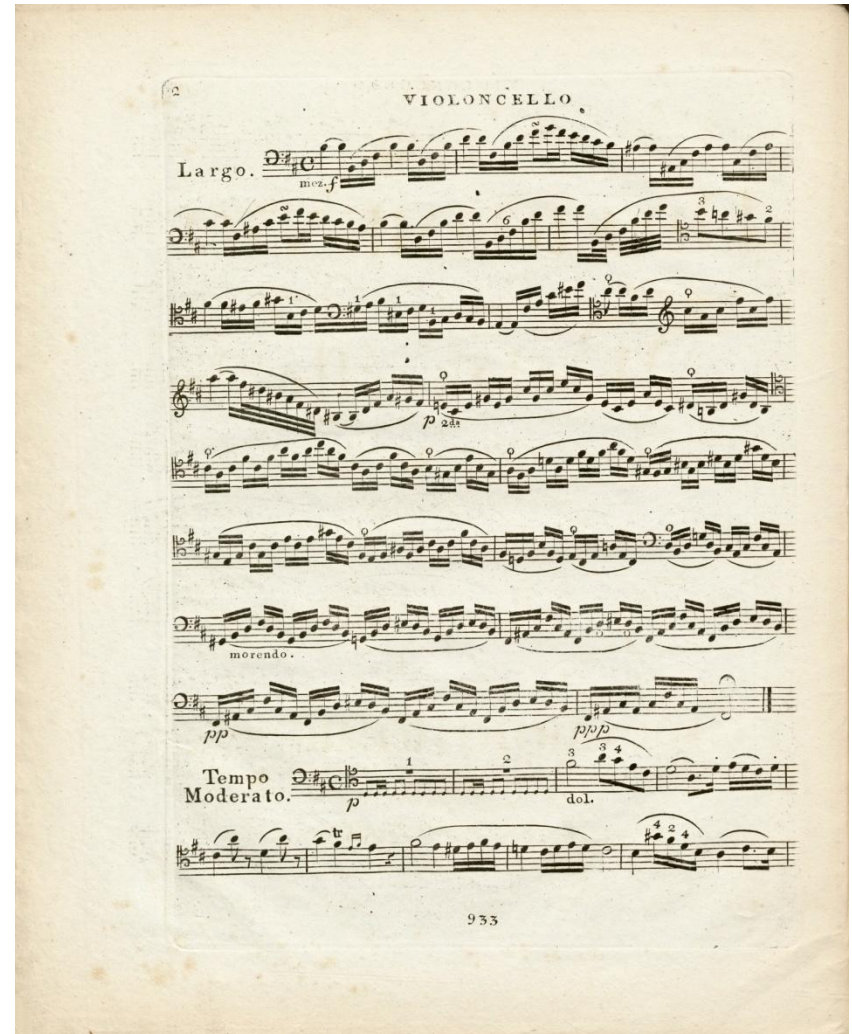
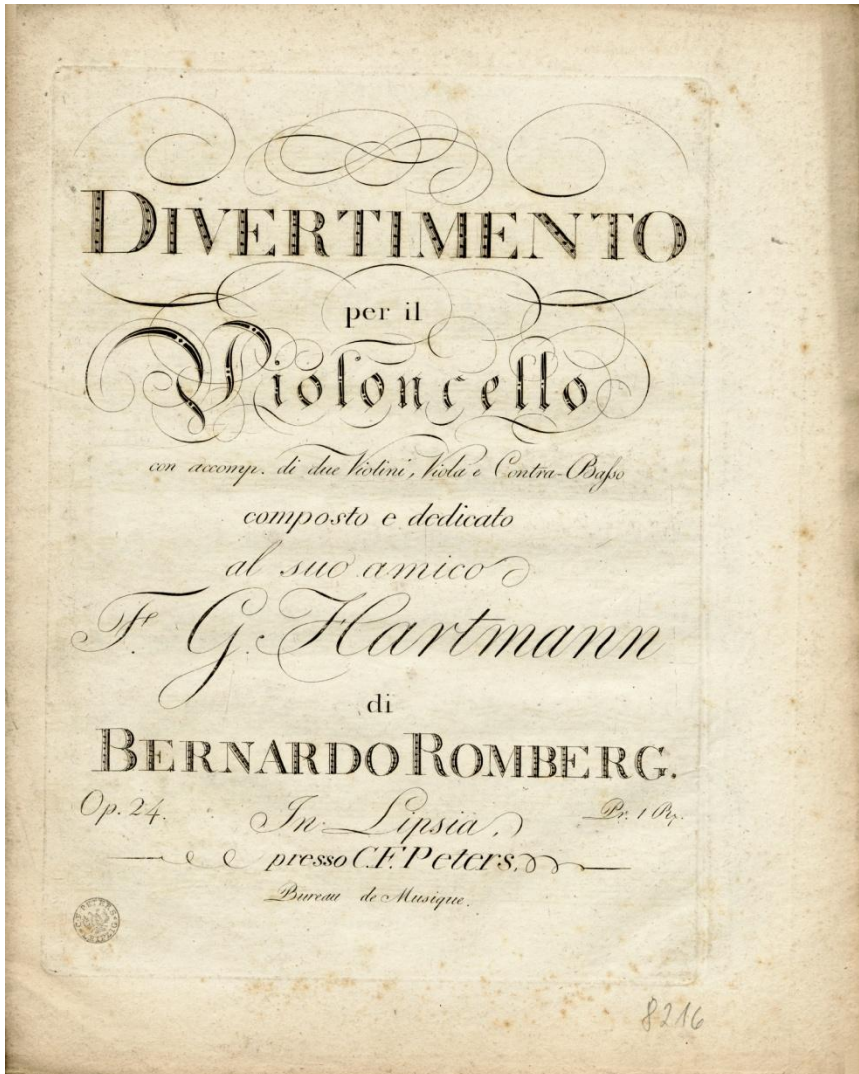
1887/88

Edition Nr.	Tagen	Titel des Werks	Staben	Carroll	A	n.d.S.	Recht		
1373a	7166	<u>Bromberg Concert I</u>	3/11	Reinr.			xx 45		
b	7	II	"	"			xx 49		
c	8	III	"	"			xx 43		
d	9	IV	"	"			xx 45		
e	7170	V							
f	1	VI	9/11				xx 57		
g	2	VII					xx 57		
4475, 285	132	3 Schubert, Spohr, Lenz, An. 2k	Böden 10/11	Reinr. 30/1	17/2		xx 49		
593	139	4 + — — — — —	Ans. 4k	"	28/2	23/3	12/4	xx 85	
1006	5	Kiel op. 6	"	Weissb. 23/2	17/4	19/2	xx 16		
1951	6	<u>Quersuren Alb. II</u> Grieg	"	Düffel 10/1	5/4	11/4	xx 129		
788	7	<u>Gluck, Kayser, Michael</u> Duo 4k	"	Reinr. 29/3	23/4		xx 83		
	8	Grieg, Op. 45 Sonate li. S. III	12/11				xx		
201	9	Bach, Inventionen	22/11	Reinr. 10/1	30/1		xx		
2440	67180	Diabelli, Sonatinen 4k Jugendfreund Op. 153	2/11	Reinr. 20/1	14/2	21/2	28/2	xx 46	
2442	1	Op. 149 Nebenstücke 4k	"	"	19/2	28/2	8/3	14/3	xx 52
2415	2	Mozart, Fantasie f. Orgel	"	Tasche	18/1		xx 13		
2439	3	Diabelli, Sonatinen 2k 157, 168	"	Reinr. 24/1	16/1	20/1	19/3	xx 58	
2416	4	Fischer - Album	19/1	Salone 6/3	21/3		xx 70		
2440a	5	Diabelli, Sonatinen 4k. 27, 57, 59, 60	21/1	Reinr. 24/1			xx 43		
2443a	6	Sonaten 4k. 32, 33, 37	"	2/3	9/4	14/4	xx 47		
2443b	7	— — — — — 38, 73	"	23/2	9/4	"	xx 49		

1888

Edition Nr.	Tagen	Titel des Werks	Staben	Carroll	A	n.d.S.	Recht	
2435	7188	Grieg, Suite op. 46 Part.	Böden 3/1	Weissb.	27/2		xx 37	
	9	Orch. St.	"	"	"	10/3	xx 62	
2420	7190	2 hdtg.	"	"	1/3	7/3	xx 13	
2432	1	4 hdtg.	"	"	3/3	8/3	xx 18	
	4a	2 Fändel, Fuggettes Friedrich Schuler f. F.	"	"	24/9			
2413	3	Beethoven, Romantische	"	Weissb. 25/2	9/3		xx 14	
1792a	4	Mendelssohn, Prof. 1. u. 2. P.	Reinr.	23/2	21/2	5/5	xx 71	
	5	A	"	Weissb. 27/3	"	"	xx 34	
1793	6	Ausgewählte Lieder	Böden	Reinr. 24/6	7/6	14/6	xx 78	
2446	7	Beethoven, Op. 20 Simon	Reinr.	24/2			xx 61	
1794a	8	Mendelssohn, Prof. 1. u. 2. P.	"	Reinr. 3/1			100	
	9	A	"	"			84	
2222	7200	Mozkowsky op. 45. 1. u. 2. Polonaise	Böden 5/4	Weissb.	24/5		xx 13	
2223	1	Op. 45. 2. u. 3. Quarten	"	18/3	Weissb. 22/3	7/4	12/4	xx 9
2224	2	— — — — —	"	"	"	"	xx 8	
2444	3	Trancarmarsch Album	"	21/3			29/3	xx 25
1533	4	Verdi, Trovatore Fant.	"	Tasche 3/6			xx	
1511	5	Polow Martha Fant.	"	"			xx	
2421	6	Grieg, Lyr. St. 44 u. 47	"	Düffel 25/2	30/4		xx 18	
	7	Mozkowsky, Caprice Part.	"	14/1			xx 25	
	8	— — — — —	Orch. St.	"	Böden 24/2		xx 44	
2417	9	Demnitz, Clarinettschule	"	Tasche			xx 43	

Musikalien: Drucke



Musikalien: Korrekturabzüge

BH_1698_015.jpg - Windows-Fotoanzeige

Datei ▾ Drucken ▾ E-Mail Brennen ▾ Öffnen ▾

*(Bei künftigen Korrekturen bitte auf den ersten Satz
den ersten u. zweiten Takt nicht in der Meinung beruhen
dass in ~~der~~ dem Concert-fragment zu pp. ist
p. d. v. v.)*

SEXTETT

für 2 Violinen, Bratsche, Violoncell und 2 obligate Hörner

Beethovens Werke. von Serie 5. No 33.

L. VAN BEETHOVEN.

Op. 81b

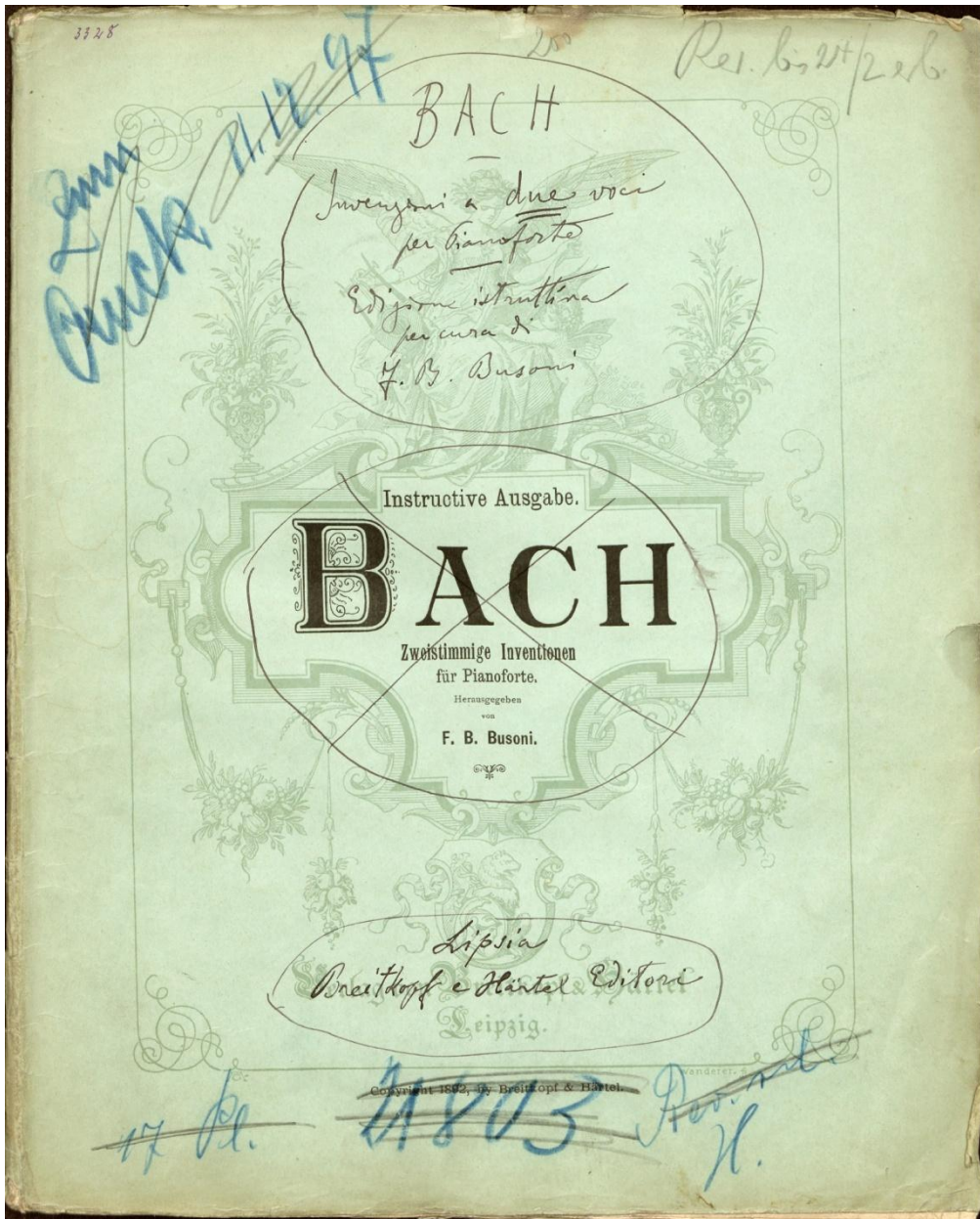
Allegro con brio.

Corno I. in Es.

Corno II. in Es.

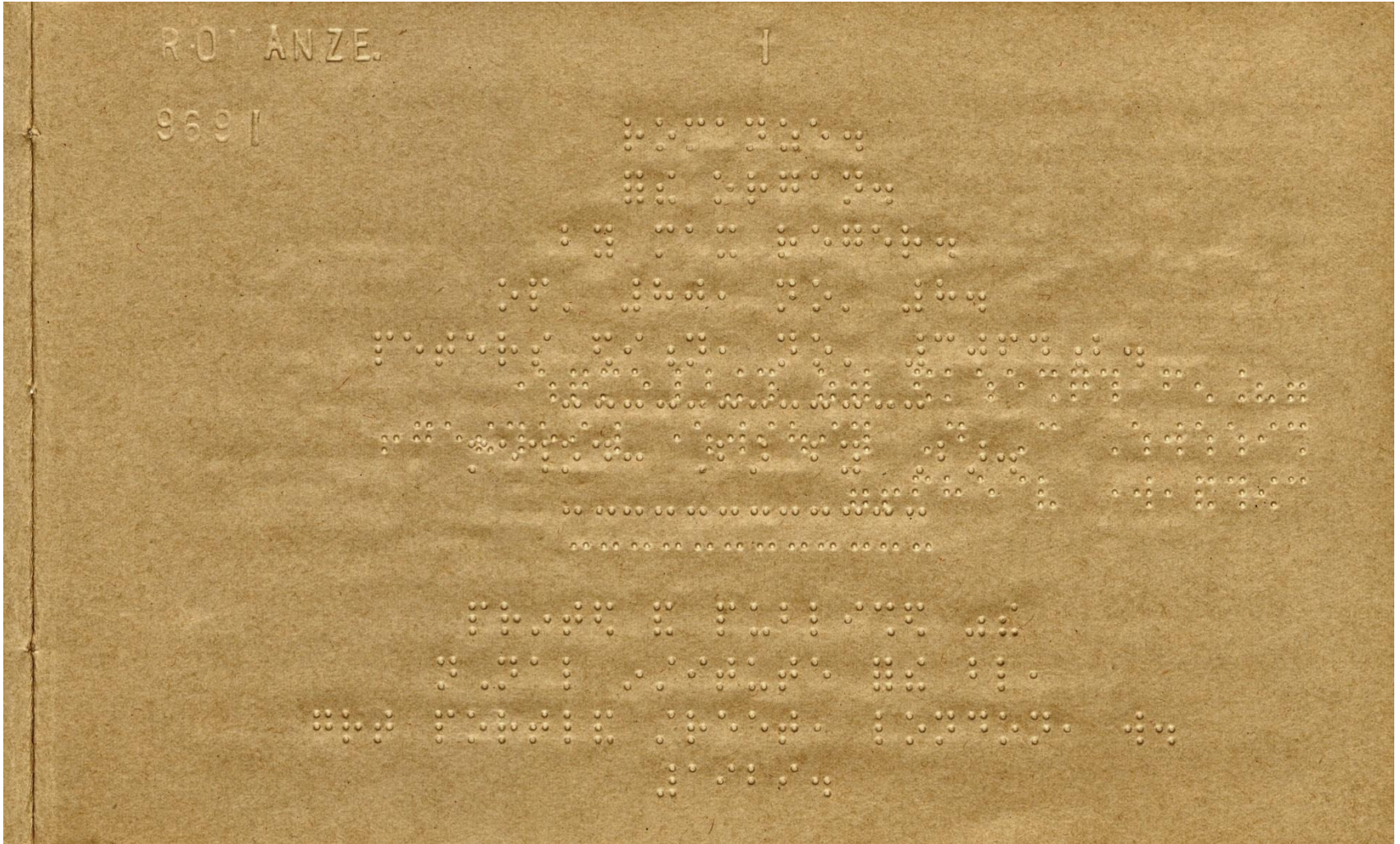
Violino I.

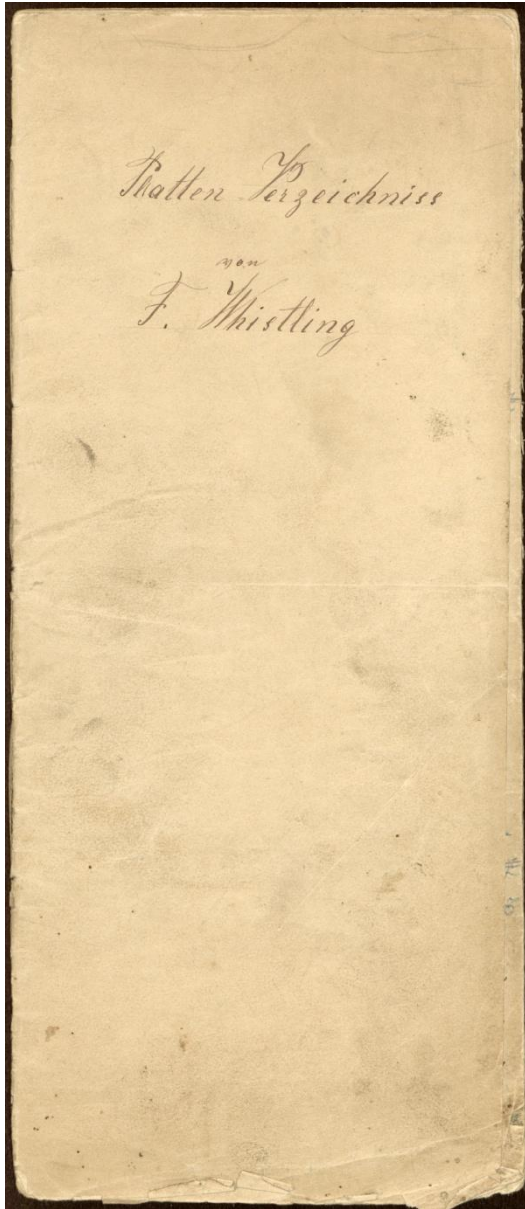
Violino II.



Musikalien: Korrekturabzüge

Musikalien: Punktschrift





No.		Platten	Vöhl
1	Tax op 14	✓	8 1
13	Tancron Barcarole	✓	1
32	Kloss op 29	✓	6 12
34	Laudens op 22	✓	-
38	Ligne op 2	✓	6 1
42	Angeli op 1	✓	14 12
45	Salleneuve op 8	✓	4 1
48	Sähne op 6	✓	8
51	" " 8 (Kleinbild)	✓	8
55	Truhn " 3	X	8 12
56	Kreutzer 3 Luvio	✓	3
*63	Truhn op 4	X	4
64	Sähne " 9	✓	4
69	Truhn " 5	✓	10
73	Galler " 1	✓	6
74	Truhn " 6	✓	4
80	Galler " 2 <u>Kleinbild</u>	✓	8
81	Schulze " 6	✓	8
82	Rücken " 5 <u>Kleinbild</u>	✓	5
83.84	Nagner " 1	✓	14
88	Sähne Gefäng. <u>Kleinbild</u>	✓	6
*89	Lücken op 10	X	10 12
91	Lehmann op 25	✓	6 12
93	" " 17	✓	4
94	Rücken " 11	✓	10 1
96.97	Lehmann op 26 27	✓	12 1
103	" " 29	✓	6 1
104	Gaebler op 3 <u>Kleinbild</u>	✓	4
107	Lehmann op 30	✓	5

155 n. über 2. Ausgabe 175

Verlags- / Plattenverzeichnisse

Platten- Fordr. Nummer	Platten- Nummer	Opus.	Bemerkungen	Tracket.
837	Beethoven 3. Sonat: für Pffe u. Violon	12.		
2239. " Einzelne No. 1, 2, 3	"		
92. 236.	Sonate pathétique	13.	alt u. neu aufg.	
345. 2542.	2 Sonates für Pffe	14.	alt u. neu aufg.	
90.	2418. Sonate für Pffe u. Cor in F	17.	alt u. neu aufg.	
65. 4090.	* Concert für Pffe an Orch.	19.	op. 19. 4te Aufl.	1
108. I 1 ^{te} Partitur	19.		
109. II gr. Septett für Viol., Alto, Clar. Clarin., Corn., Basson, Viola u. Contr. Bass, 72	20.		
2254. Partitur	20.		
7850. für Harmonie, # 1.	20.	1. Aufl. u. 2. Aufl.	2. Aufl.
" " " 2.	20.	1. Aufl. u. 2. Aufl.	2. Aufl.
110, 111. in Quintett, 1, 2.	20.		
1983. in Quatuor für Pffe	20.	fr. Kamm.	
2266.	* für Pianof. 4m	20.	fr. Griffon	
1983. 4234. 04. " 2m	20.		
2756	I ^{te} Sinfonie für Orchester	21.	alt u. neu aufg. Fast.	
1033. 2840. für Pffe u. 2 Viol.	21.	neu aufg.	
88. 2736. für Pffe u. 2 Viol.	22.	arrangirt für Klavier u. Orgel arr. für Cemb.	
837.	2419. Sonate für Pffe u. Viol.	23.	alt u. neu aufg.	
835.	2420. Sonate für Pffe u. Viol.	24.	alt u. neu aufg.	
118. 2537.	Sonate für Pffe	26.	alt u. neu aufg.	
(1043)	2412. Sonate für Pffe u. Viol. I.	30.	alt u. neu aufg.	
(1044, 1045)	2413, 2414. II, III.	30.	auffg.	
496. 2548.	gr. Sonate	33.	alt u. neu aufg.	
271.	2. Preludes dans les 12 Tons	39.	angriffen	
272. 2624.	Romance (für Viol.) an Pffe	40.	neugestochen.	
273.	Sérénade (op. 23)	41.		
282.	Nocturno für Pffe u. Alt.	42.		
473.	Solonaise favori. für Pffe	42.		
283.	Ouvert: Prometheus für Orch.	43.		
289. " für Pffe	43.		
281. 1032.	* 14 Variat. für Pffe u. Viol. u. Klav.	44.	alt u. neu aufg.	
3779.	3. Marches " 4m	45.		
	Ouvert. Prometheus Fast.	43.		

Verlags- / Plattenverzeichnisse

Datum	Verlag N ^o	Titel	Anlage		Nästenbetrag		Ordin. Summe		Kontoranz. Aufl.		Kontor. ord. Summe auf d. Kosten ord. Summe		auf d. Kosten ord. Summe	
			Thlr.	gr.	Thlr.	gr.	Thlr.	gr.	Thlr.	gr.	Thlr.	gr.	Thlr.	gr.
1830, Oct.	4980	Mendelssohn Bartholdy												
		Quatuor p. Viol. etc. op. 13.	350	1 16	149	6	583	8	50	100	18	166	16	
		arr. à 4 mains	300	1 16	117	10	500		33					
1833, Feb.	5281	6 Gesänge	1200	16	90	6	800		16	12	800	45	8	533
		arr. p. Viol. etc.	250	3 12	222	22	875		45		50	5	12	175
		arr. à 4 mains	400	2	189	12	800		39		100	24		200
1835, Aug.	5592	Ouverture N ^o 1. Partita	200	2	87	16	400				100	22		200
		p. Orch.	250	3	165	8	750				32	12	50	150
1835, Nov.	5466	1 cu. Harp.	100	2 8	83	8	233	8						
1835, Dec.	5285	1. Opus	1150	1	175	18	1150		16	12	800	46		800
1837, May	5428	1 à 2 ms.	700	12	55	6	350				400	22	16	200
1837, Oct.	5286	Capriccio p. Fl. av. Orch.	350	2	131	22	500				100	28		200
		p. de solo	350	1	70		850				50	44	4	550
1835, May	5593	Ouverture N ^o 2. Part	200	1 8	61	12	266	16			80	8		66
1834, Sept.	5516	2. p. Orch.	250	2	137	12	500		50		75	14	12	150
1835, Oct.	5433	2. Opus	700	1	117	14	700		20		800	52	12	500
1834, Dec.	5588	2 à 2 ms.	450	12	36	16	225				200	9	16	100
1833, May	5425	Concerto p. Fl. av. Orch.	500	3	241	12	900				125	43		375
		p. de solo	650	1 12	87		975				450	50		675
1838, Dec.	5892	p. de Opus	200	2	99	14	400				50	14	12	100
1836, May	5544	Ouverture N ^o 3. Part	200	1 16	75	16	333	8			50	9	14	83
		3 p. Orch.	225	2 8	145	18	525		50		50	11	12	116
		3 à 4 ms.	650	1	110	22	650				300	34	12	500
		3 à 2 ms.	450	12	50	4	225				200	10	16	100
1834, Dec.	5534	Rondo p. Fl. av. Orch.	150	2 12	126	20	425				80	24		125
		p. de solo	500	20	35		416	16			150	48		135
1836, Sept.	5688	Ouverture N ^o 4. Part	150	1 16	85	12	250				50	10		85
		4 p. Orch.	250	2 12	234	10	625		125		30	12		125
		4 à 2 ms.	650	1 8	108	16	866	16			400	30		533
		4 à 2 ms.	350	20	48		291	16			100	8	16	83
		3 Caprices p. Fl. op.	250	1 12	127		375		65		100	13		150
		3 p. de N ^o 1.	700	16	37	8	466	16			300	16		200
		3 p. de N ^o 2.	700	16	37	8	466	16			100	5	8	66
		3 p. de N ^o 3.	650	12	27	4	625				200	8	8	100
1837, May	5793	Lieder u. Gesänge	1150	20	162	8	958	8	33		1300	104		1083
		Prélude espagnol p. Fl.	450	2 8	286	2	1050		118		150	42		350
1838, Jan.	5823	p. l'orgue	300	1 8	165		400		100					
		2 ^e Concerto p. Fl. av. Orch.	200	3 16	403	8	733	8	250		75	28	2	275
		p. de solo	450	1 16	74	4	750				120	23		200
1839, May	6069	p. de à 4 ms.	200	2 8	186	10	466	16						
1838, Jan.	5862	p. de av. Quat.	50	2 3	13	12	116	16						
		verschiedene Gesänge	425	1 8	95	12	566	16			500	70		666
1839, April	5900	42 ^e Psalm. in Part.	150	4	391	16	600		230		50	25		200
		Orch. S.	125	3	107	12	375				50	16	20	150
1838, Oct.	5902	King's Ch.	300	1 8	87	20	400				650	30		733
		kl. Aux.	250	2	112		500				200	16		400
1837, Aug.	5809	2 Romanzen	450	8	22	12	150				250	9		83
1838, Nov.	5984	Andante p. Fl.	800	20	171	8	666	16	92		400	34	16	333
		Transport			4848	10	259	33	8	1459	4	1215		1215

135

auf

Aus der Operette u. dem Tonfilm

Frau Luna

Musik: Paul Lincke

FÜR GESANG U KLAVIER

HEFT 1

Apollo Nr. 479

Laßt den Kopf nicht hängen Lied
 Im Expreß-Ballon Lied
 Wenn die Sonne schlafen geht! Duett-Lied
 Lose, munt're Lieder Walzerlied
 Berliner Luft-Marsch

HEFT 2

Apollo Nr. 480

Bin Göttin des Mondes Lied
 Leise nur, leise nur! Marschlied
 O Theophil! Lied
 Schenk mir doch ein kleines bißchen Liebe. Lied
 Ist die Welt auch noch so schön Marschlied
 Schlösser die im Monde liegen Lied

APOLLO-VERLAG · PAULLINCKE · BERLIN SW 68

"Rosalinde"

Onestep-Lied

Text & Musik von Horst Lagowitz
 Instr. von Paul Lincke

Gerang u. Piano Mk. 1,00
 Salon-Orch. = 1,50

Racour

APOLLO-VERLAG